

# Degrés d'une échelle diatonique (brouillon)



Cette page concerne mon expérience d'apprentissage de la musique occidentale basée sur les sept notes Do, Ré, Mi, Fa, Sol, La, Si. Quelles sont les difficultés que j'ai rencontrées pour lire, mémoriser et jouer une mélodie ? Quels moyens m'ont permis de les résoudre ?

Cette page est en cours de rédaction

## De l'apprentissage usuel des notes et des gammes

### Le solfège

### La pratique des gammes au piano

## De la connaissance et mémorisation des mélodies

## Nouveaux Exercices et techniques d'apprentissage

## Liens utiles

- Le site <https://gradusadparnassum.fr> et ses cours en accès libre dont celui consacré aux [bases de l'harmonie](#)

[Voir la liste des pages de ce dossier](#)

### Pages dans ce dossier

B

- [Bibliographie](#)

L

- [La musique est un cri](#)

R

- [Ressources musicales](#)

Ê

- [Être musicien](#)

Retour [Être musicien](#)

From:

<https://www.encom1.fr/> - **En Communs**

Permanent link:

[https://www.encom1.fr/doku.php/wiki/experience/piano/degres\\_diatonique](https://www.encom1.fr/doku.php/wiki/experience/piano/degres_diatonique)

Last update: **2026/02/01 16:55**

