Partition musicale

outil, déchiffrage, piano, mélodie, harmonie, rythme

Voici la définition d'une partition en musique :

Réunion synoptique de toutes les parties (voix et/ou instruments) d'une composition musicale, notées sur autant de portées distinctes et disposées les unes au-dessous des autres, de manière à en saisir l'ensemble d'un seul coup, les parties les plus aiguës aux lignes supérieures, les plus graves aux lignes inférieures (d'apr. Bach.-Dez. 1882)(d'apr. Bach.-Dez. 1882); p.méton. partie spécifique à interpréter par un instrumentiste ou un chanteur.[1)]

Présentation

Une présentation complète de la partition et de son histoire peut être consultée sur Wikipédia .

L'élément de base de la partition est la portée et plus spécifiquement la portée classique.

Utilisez ce cours de Musicca pour vous familiariser avec la portée

Utilisation

Pour le répertoire j'utilise principalement trois types de partition :

Avec une seule portée

La portée en clé de Sol porte la mélodie de l'œuvre.
Elle est éventuellement complétée par la Notation des accords en Jazz sur chaque mesure.

Avec un système de double portées

Il s'agit d'un système pour le piano avec une portée en Clé de Fa pour les basses et en Clé de Sol pour la mélodie.
Le système est éventuellement complété par la Notation des accords en Jazz sur chaque mesure.

Avec un système de trois portées

Il s'agit d'un système pour piano et voix.
La voix est notée sur une portée en clé de Sol.

En dessous se trouve le système du piano avec une portée en Clé de Fa pour la basse et en Clé de Sol pour l'accompagnement en accords.
Le système est éventuellement complété par la Notation des accords en Jazz sur chaque mesure.

Production

Pour les partitions de une à deux portées, elles sont parfois notées sur du papier musique (feuilles pour classeur, ou carnet de musique). Ce support est utilisable partout. La saisie est simple et rapide. L'utilisation d'un stylo effaçable permet les corrections immédiates. Ce support est donc très pratique pour relever des partitions papier empruntée, fixer des thèmes, des mélodies, des rythmes.

Pour les partitions du répertoire, j'utilise le logiciel MuseScore Studio (Utilisation).

Pour toutes les musiques contemporaines (pop, blues, jazz, chansons, etc.), je privilégie l'écriture de partitions à une voix avec la Notation des accords en Jazz[2)]
J'utilise différentes sources et types de partitions[3)] déjà publiées concernant l'œuvre que je souhaite ajouter à mon répertoire. Je réduit et adapte ces sources suivant l'interprétation que j'envisage.

Pour les œuvres classiques écrites pour le piano (Satie par exemple), je conserve le système du piano, mais il m'arrive de raccourcir la longueur de la partition en mettant en évidence les motifs répétitifs et en ajoutant les reprises, répétitions et sauts nécessaires à l'exécution complète de l'œuvre. .

Pour aller plus loin

Consultez la fiche pratique : Déchiffrer une partition.

Retour Outils du musicien

1)
source : Partition (Musique)
2)
partition aussi appelée LeadSheet
3)
soit : LeadSheet, piano, piano + voix

From:
https://www.encom1.fr/ - **En Communs**

Permanent link:
https://www.encom1.fr/doku.php/wiki/experience/piano/outils/partition

Last update: **2026/07/29 12:59**