Chanter une mélodie

pratique, chant, mélodie, harmonie



Il s'agit ici de décrire les différentes pratiques qui permettent de mémoriser un morceau de musique en le chantant.



Cette page est un brouillon. ☐ Il faut rédiger la page

Pourquoi faire ...

Comment faire

Trois possibilités :

1. Les notes do - ré - mi
2. Les notes avec altération
3. les degrés de la gamme



Prérequis

- Disposer de la leadsheet de l'œuvre incluant les paroles.
- Avoir complété l'étape 2 de l'activité chanter.
- Disposer d'un clavier permettant de jouer l'œuvre[1)].

Étape 1

- Disposer d'un métronome donnant la pulsation

Jouer la mélodie à la main droite en chantant le degré de chaque note et en battant la pulsation

- battre la pulsation en étant calé avec le métronome
- La mélodie et le chant doivent être synchro avec la pulsation battue
- On doit ressentir le déclenchement de chaque note

Démarrer avec un tempo très lent puis augmenter jusqu'au tempo cible

Étape 2

- Disposer d'un métronome réglé sur la pulsation

Jouer la mélodie à la main droite et la note fondamentale de chaque accord à la main gauche en chantant les paroles et en battant la pulsation

- La pulsation interne doit rester calé sur le métronome
- Le chant doit être calé sur la pulsation
- La mélodie doit être calée sur le chant
- Les fondamentales doivent être calées sur la pulsation

Étape 3

Jouer la mélodie à la main droite et la note fondamentale de chaque accord à la main gauche en chantant les paroles et en battant la pulsation

- La pulsation interne doit rester régulière
- Le chant, la mélodie et les fondamentales doivent être calés sur la pulsation

Pour aller plus loin

Ne pas oublier chanter le rythme (page dédiée)

Retour Pratiques

1)
disposant d'un nombre d'octaves suffisant

From:
https://www.encom1.fr/ - **En Communs**

Permanent link:
https://www.encom1.fr/doku.php/wiki/experience/piano/pratiques/chanter_la_melodie

Last update: **2026/08/14 13:54**