La musique est un cri

Cet article est une réflexion philosophique

De n'importe quel pays, de n'importe quelle couleur, **la musique est un cri qui vient de l'intérieur**

Vers de Bernard Lavilliers, extrait de Noir et Blanc (chanson)

La poésie révèle de profondes vérités. Les racines de la musique s'ancrent dans notre être.

Dès la naissance nous crions. Puis nous apprenons à canaliser nos cris, nous faisons moins de bruit, nous parlons, nous chantons, la société nous domestique.

La musique, comme forme civilisée, policée du cri. Qui contient de manière radicale le cri primal. Qui n'est rien sans le souffle, sans le rythme vital.

La musique s'exprime dans toute vibration, celle des mots comme celle des notes.

Faire de la musique, faire vibrer ses cordes vocales, ou tout instrument, provoquer le plaisir, la transe, et atteindre cet état ou le corps et l'esprit fonctionnent à l'unisson, portés par un même rythme.

Musique et corps sont intimement liés, on ne peut mettre en musique que ce que l'on ressent et la musique nous fait ressentir pleinement notre corps.

Il nous faut donc dans notre pratique savoir être patient, écouter notre corps, être en **Harmonie** avec lui, ne pas le brusquer mais ne pas non plus le contraindre quand il nous surprend par ses capacités.

Pratiques

From:
https://www.encom1.fr/ - **En Communs**

Permanent link:
https://www.encom1.fr/doku.php/wiki/experience/piano/pratiques/la_musique_est_un_cri

Last update: **2026/06/22 13:43**