Improviser au piano

Sous-titre	pour les nulls
Auteur	Gwendal Giguelay
Éditeur	Pour les Nulls
Tirage	09/2017
Page	337



Table des matières

1. L'improvisation musicale, un drôle de phénomène
    1. Improviser = ?
    2. Précis historique
    3. Improviser, cela s'enseigne-t-il ?
    4. De la nécessité d'improviser
2. Découvrez l'improvisation
    1. Apprivoisez le piano
    2. Jouez avec la notation musicale
    3. Montez en gamme
3. Vous chantiez ? Eh bien dansez maintenant !
    1. Des échelles à la mode
    2. Le rythme dans la peau
    3. Accordons nous !
4. Voyage en terre harmonique
    1. Accords en millefeuille
    2. Se perdre sur la carte des tonalités
    3. Les sept couleurs de l'arc-en-ciel harmonique
5. La partie des dix
    1. Les 10 règles d'or
    2. Dix pistes pour aller plus loin
    3. Dix comptines à repiquer, harmoniser, transposer et sublimer !
    4. Dix improvisateurs à découvrir de toute urgence
    5. Dix questions à des improvisateurs chevronnés

Résumé

Une méthode pas à pas pour découvrir le piano à son rythme et en y prenant beaucoup de plaisir.

À retenir

Une approche très pédagogique basée sur la pratique expérimentale des fondamentaux de la musique.
Ici le solfège n'est plus une contrainte mais un livre ouvert pour alimenter son imaginaire.

musique, piano, pédagogie, expérience

Mes livres

From:
https://www.encom1.fr/ - **En Communs**

Permanent link:
https://www.encom1.fr/doku.php/wiki/livres/improviseraupiano

Last update: **2026/05/06 09:19**