Performance

Ce nom féminin a plusieurs sens [1] :

- Dans le sport
  - *Résultat obtenu par un(e) athlète, une équipe dans une épreuve sportive, et p. ext., exploit sportif.*
- Par extension
  - *Succès remporté par une personne; action, exhibition, interprétation demandant des qualités exceptionnelles.*
  - *Manifestation publique de ses capacités.*
- En psychologie
  - *Épreuve non verbale permettant d'apprécier l'intelligence concrète, pratique d'un individu.*

Exemple

Dans le domaine de l'art [2]:

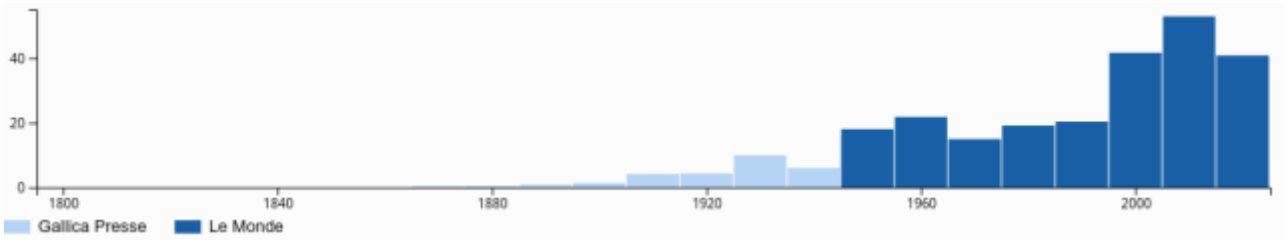
> *Une performance est une œuvre d'art ou un échantillon artistique créé par des actions menées par l'artiste ou d'autres participants, qui peut être en direct, documenté, spontané ou écrit, présenté à un public dans un contexte de beaux-arts, et plus particulièrement en art contemporain. La performance est traditionnellement interdisciplinaire. Autrement dit, c'est une présentation artistique orientée vers l'action éphémère d'un artiste ou d'un groupe.*

Dans “l'Homme qui rit” (1889) Victor Hugo utilise le terme pour la production d'une pièce de théâtre.

> *le théâtre s'ouvrait, et la performance commençait.*

Usage

Le mot est d'usage très récent. Il pris son envol à la fin du XIX siècle avec le développement du capitalisme. Ce graphique présente la fréquence du terme dans la presse par millions de mots.



Voir ici la source : https://www.portail-lexical.fr/historique/performance/nom

Ressources

Sur ce wiki

- Produire une performance musicale

Ailleurs sur le web

Pour creuser le culte de la performance et ses effets sociaux, un livre de Florence Jany-Catrice en accès libre :

- La performance totale : nouvel esprit du capitalisme ?

Voir son résumé

Envisager la mesure des performances sur le registre impératif de la métrologie, comme c'est de plus en plus le cas dans les économies contemporaines, n'a pas uniquement un effet « réducteur ». En opérant par les nombres, ce sont les formes même de la prescription politique et de la vie en société qui sont transformées.

Ignorer les formes pluralistes de l'évaluation (notamment de l'évaluation des politiques publiques), revient à faire disparaître des registres de l'efficacité ce qui faisait valoir l'intérêt général. Exit des mesures de la performance d'un État « prestataire de services » les dimensions civiques ou civiles d'accès aux services pour tous, de bien-être par le travail, de maintien et de consolidation des droits du public.

Un État prestataire de service agit selon une modalité qui se caractérise par une injonction permanente à l'incitation au travail et à l'accroissement de son intensité ; par une représentation économiciste et non citoyenne de l'individu : par une injonction à l'évaluation des performances de ces homo œconomicus ; et par la fin de la reconnaissance et de la garantie des valeurs républicaines à l'instar de celle de l'égalité et de la citoyenneté.

Comment a-t-on pu en arriver là ? C'est ce que propose d'explorer cet ouvrage qui fournit aussi des pistes de réflexion pour sortir, transitoirement et définitivement, de la performance totale.

Télécharger la table des matières :

tdmjany-catrice.pdf

Sommaire

1)
Source : Performance
2)
Source : Performance (art)

From:
https://www.encom1.fr/ - **En Communs**

Permanent link:
https://www.encom1.fr/doku.php/wiki/performance

Last update: **2026/08/14 08:54**